archives du Féminisme

Bulletin n° 11

Janvier 2007

Editorial

Sommaire :

- Editorial p. 1/2
- Actualités du Centre des Archives du Féminisme p. 3
- Actualités de la Bibliothèque Marguerite Durand p. 4/5
- Actualité de la BDIC p. 6/8
- Un nouveau site pour Archives du Féminisme p. 9
- Des nouvelles de Muséa p. 10
- Un projet sur Hubertine Auclert p.11
- Brèves p. 12/13
- Web p. 13
- Publications p. 14/15
- Séminaires 16/21
- Soutenances p. 21
- *In mémoriam p. 22/23*
- S'abonner p. 24

UN GUIDE, UN SITE, ET BEAUCOUP D'ARCHIVES POUR 2007 !

L'association n'est pas peu fière de sa première réalisation *éditée* : dans la collection « Archives du féminisme » des Presses universitaires de Rennes vient de paraître le *Guide des sources de l'histoire du féminisme*, qui nous a bien occupées pendant… presque cinq ans ! L'accueil qui lui est réservé est très positif.

Surtout, aidez-nous à le faire connaître afin qu'il soit dans toutes les bibliothèques et centres d'archives.

Fière aussi de son nouveau site : **http:www.archivesdufeminisme.fr**. Merci à Céline Bur, l'informaticienne, à Isabelle Lamy, chargée de la gestion de projet, à Juliette Nadel, la talentueuse graphiste et à Fanny Bugnon, notre webmestre. Merci également au Service des droits des femmes qui a aidé financièrement cette réalisation. Le résultat nous enthousiasme. À nous, maintenant, d'enrichir le site avec de nouveaux contenus, textes et images, brèves et articles de fond, bulletins en ligne, sources numérisées, et liens avec des expositions virtuelles sur MUSEA (très bientôt, sur le féminisme de la III^e^ République, avec le soutien de la Délégation régionale aux Droits des femmes des Pays-de-la Loire).

À côté de cette face visible du travail de notre association, se poursuivent nos efforts pour collecter et préserver les archives. Voir, dans ce bulletin, les « nouveautés » annoncées par les bibliothèques spécialisées : BMD, CAF, BDIC… La dynamique commission audiovisuelle a commencé à filmer des entretiens avec des féministes.

Pour en savoir plus, ou, mieux, participer à tel ou tel chantier de l'association, rejoignez-nous. Nous espérons votre présence à notre assemblée générale le samedi 13 janvier 2007 de 14h à 18h à Sciences Po (salle 15 - bâtiment A) –

(Suite page 2)

Edito, suite

Pour en savoir plus, ou, mieux, participer à tel ou tel chantier de l'association, rejoignez-nous. Nous espérons votre présence à notre assemblée générale le samedi 13 janvier 2007 de 14h à 18h à Sciences Po (salle 15 - bâtiment A) – 27 rue Saint-Guillaume, Paris

27 rue Saint-Guillaume, Paris. Lors de cette assemblée, le conseil d'administration sera renouvelé. Ce sera l'occasion, pour beaucoup, de faire connaissance, de sortir parfois d'un certain isolement, car notre association est aussi un réseau qui permet des échanges et des rencontres entre historien-ne-s, archivistes, bibliothécaires, militant-e-es associatives, étudiant-e-s…

Pour faire face à nos activités, de plus en plus nombreuses, nous avons besoin de votre soutien.

Aussi, n'oubliez pas de renouveler votre adhésion en 2007 !

Tous nos vœux pour une excellente année !

Christine Bard

En savoir plus sur l'association ?

Archives du féminisme

association loi 1901 fondée le 24 juin 2000

Conseil d'administration : Christine Bard (présidente), Colette Avrane (trésorière), Martine Chaptois (secrétaire), Véronique Fau-Vincenti, Françoise Flamant, Hélène Fleckinger, Annie Metz, Valérie Neveu, Anne-Marie Pavillard.

Comité international **:** Eliane Gubin (Belgique), Ingrid Galster (Allemagne), Siân Reynolds (Grande-Bretagne), Charles Sowerwine (Australie), Helen Harden-Chenut *et Karen Offen (Etats-Unis).*

ISSN : 1765 - 3371

Directrice de publication :
Christine Bard

Comité de rédaction :

CA de l'association :

Christine Bard (présidente),
Colette Avrane (trésorière),
Martine Chaptois (secrétaire et maquettiste),
Véronique Fau-Vincenti
Françoise Flamant,
Hélène Fleckinger
Annie Metz
Valérie Neveu
Anne-Marie Pavillard

Actualités du Centre des Archives du Féminisme *par Valérie Neveu*

Comme je vous l'avais annoncé dans le bulletin 10, je suis depuis le 1er septembre enseignante en bibliothéconomie au département d'histoire de l'université d'Angers. Par conséquent, je ne suis plus conservatrice à la Bibliothèque Universitaire d'Angers, et de ce fait plus responsable du CAF - poste que j'ai occupé de 2001 à 2006. L'organigramme de la BU sera légèrement modifié : c'est une bibliothécaire qui assurera le suivi du CAF et des autres fonds en janvier 2007. D'un point de vue pratique, c'est Amélie Morin-Fontaine qui est la conservatrice de la section Lettres. Monique Gousseau sera à partir du 1er janvier chargée des fonds spécialisés de la BU et du CAF.

Je me suis efforcée de terminer les travaux en cours et de laisser des indications pour les actions à venir. La reprise de l'inventaire de l'UFCS réalisé par deux étudiantes a occupé mes derniers jours à la BU et la première quinzaine de septembre. Après des discussions avec l'UFCS, il s'est avéré que d'importantes corrections étaient nécessaires.

Du côté des archives numérisées, j'ai lancé le programme de conversion des vidéos d'Yvette Roudy en DVD, c'est un travail qu'il faudra terminer.

Du côté des fonds en cours de traitement, la BU accueille actuellement une étudiante chargée de classer le fonds Agnès Planchais (ex-vice-présidente de l'UFCS), suivie par Bénédicte Grailles, responsable de la filière en archivistique.

Enfin, une étudiante de M1 (Emmanuelle Jary) réalise en ce moment le "sous-catalogue" du fonds documentaire femmes-féminisme : elle travaille dans le catalogue informatisé de la bibliothèque pour repérer et marquer tous les ouvrages traitant de ce sujet. La BU pourra ainsi valoriser le fonds constitué spécifiquement depuis 2001, et identifier tous les ouvrages "femmes" dispersés à diverses cotes. Il n'est évidemment pas question de regrouper matériellement tous ces ouvrages, mais on disposera d'un "rayon virtuel" consultable sur place et à distance, grâce au catalogue de la BU.

Valérie Neveu à un Conseil d'Administration d'Archives du féminisme, 2002 (Photo : Archives du féminisme)

L'association tient à remercier Valérie Neveu qui a accompli un énorme travail en tant que conservatrice à la BU d'Angers, chargée du Centre des archives du féminisme, de sa création, en 2000 à 2006.

Pour contacter le Centre des archives du féminisme :
monique.gousseau@univ-angers.fr

Actualités de la Bibliothèque Marguerite Durand

La réouverture de la bibliothèque

Annoncée, ou du moins espérée, pour l'automne dans notre dernier bulletin, la réouverture de la bibliothèque n'aura finalement lieu que le **2 janvier 2007**. De nécessaires finitions dans les travaux, ainsi que les délais imposés pour le passage de la commission de sécurité sont à l'origine de ce retard supplémentaire.

Nous espérons que la mise en ligne d'une partie de notre catalogue depuis le début de l'année 2006 (pour plus d'informations sur cette question, voir les précisions données dans notre *Bulletin* n°10, p.6-8) aura permis à nos lectrices et lecteurs de trouver une petite « compensation » à cette interminable fermeture. À noter que depuis le dernier bulletin, un enrichissement notable du catalogue a eu lieu : les 1100 titres de **périodiques** de la bibliothèque sont en effet désormais signalés ; suivront très prochainement les tirés à part ainsi que les thèses et autres travaux universitaires présents dans nos collections.

D'autre part, dès la réouverture, nous inscrirons tous les lecteurs et lectrices (qu'ils soient nouveaux ou anciens) dans la base informatisée. La petite carte bristol blanche a vécu ! Désormais, elle sera jaune, avec un code-barres et une **photographie** (**merci de penser à vous en munir)**, et elle devra être validée chaque année. La demande de documents en revanche restera manuelle encore un certain temps.

Achats remarquables

Parmi les achats remarquables effectués depuis le bulletin n°10, il est à signaler tout particulièrement les lettres autographes et les manuscrits qui ont été acquis par la bibliothèque lors d'une vente aux enchères qui a eu lieu à Paris le 5 décembre 2006. Parmi les lots de cette vente, dite « ancienne succession Pierre-Jean Jouve », figuraient en effet plusieurs importants ensembles de lettres reçues par la première femme du poète, **Andrée Jouve**.

Née Andrée Charpentier en 1884, agrégée d'histoire et de géographie, elle épouse Pierre-Jean Jouve en 1910 ; leur fils Olivier naît en 1914. Son mari ayant

contracté de graves maladies infectieuses à l'hôpital militaire où il s'était engagé comme infirmier volontaire à la déclaration de guerre, elle l'accompagne en Suisse où il part se soigner ; ils y vivront de 1915 à 1919. Ils se lient d'amitié avec Romain Rolland et sa sœur Madeleine.

Profondément marquée par l'horreur de la guerre, Andrée Jouve rejoint la Ligue internationale des femmes pour la paix et la liberté en 1919. Divorcée en 1925, elle se consacre à l'éducation de son fils, qui deviendra chirurgien, et à la lutte contre la guerre et l'injustice. Elle travaille avec passion, en collaboration avec Romain Rolland, Georges Duhamel, Camille Drevet, Jane Adams, Gabrielle Duchêne.

Durant la deuxième guerre mondiale, elle recueille des enfants juifs. À partir de 1946, elle est la représentante à l'UNESCO de la Ligue internationale des femmes, dont elle fut nommée vice-présidente mondiale. Elle est décédée en 1972.

Le premier lot acquis par la bibliothèque est une importante correspondance féministe internationale d'environ 170 lettres reçues par Andrée Jouve, dont une partie en anglais, en provenance de Suisse, des Etats-Unis, de Belgique, d'Allemagne, du Danemark, d'Israël, d'Inde, etc. On y relève, parmi beaucoup d'autres, les noms d'Emily Greene Balch, Vera Brittain, Ruth Gage-Colby, Marie Guillot, Annette Kolb, etc.

Le second ensemble est une correspondance suivie de 72 lettres et cartes de 1914 à 1972 entre Andrée Jouve et Marguerite Bloch (1886-1974), sœur d'André Maurois et femme de Jean-Richard Bloch. Les autres lots concernent des lettres de Louise Bodin (1877-1929), pacifiste militante, fondatrice du journal *La Voix des femmes* en 1917, de Camille Drevet (vers 1880-1969), secrétaire de la Ligue internationale des femmes pour la paix et la liberté, de Gabrielle Duchêne (1870-1954), figure de proue du féminisme pacifiste français, et de Madeleine Vernet (1878-1949), féministe, pacifiste et éducatrice, fondatrice d'un orphelinat ouvrier, de la revue *La mère éducatrice* et de la Ligue des femmes contre la guerre.

Les bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris ont enfin leur catalogue accessible en ligne [...]

Il est consultable sur le site officiel de la Ville de Paris, Paris.fr, à l'adresse suivante: http://bspe-pub.paris.fr/Portail/Site/ParisFrame.asp?lang=FR

À noter également parmi nos achats de cette fin d'année 2006 une belle lettre de Marguerite Yourcenar, relative à son amie Grace Frick, très malade, ainsi qu'une magnifique photographie de Sarah Bernhardt, dont le bibliothèque possède un bel ensemble de portraits.

Annie Metz

Actualités de la BDIC

BIBLIOTHEQUE DE DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE
MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

♦ Si la BDIC n'a pas de nouveaux fonds d'archives à signaler dans ce bulletin, on peut tout au moins mentionner le don, par leurs auteures, de deux mémoires de maîtrise très intéressants, réalisés en grande partie à partir des archives conservées dans cette bibliothèque :

- ***Le Comité mondial des femmes contre la guerre et le fascisme (1934-1939) : un mouvement de femmes communistes*, par Claire Besné**, maîtrise d'histoire, sous la direction de Yannick Ripa, Université Paris-VIII.

Malgré une existence assez brève, de 1934 à 1939, ce mouvement a compté dans la vie politique et associative féminine, sa section française ayant réuni jusqu'à 200 000 adhérentes. Mais il n'avait fait jusqu'ici l'objet d'aucune étude particulière. Pour ses recherches Claire Besné s'est appuyée notamment sur les archives de Gabrielle Duchêne conservées à la BDIC : Gabrielle Duchêne participa en effet à la création de ce Comité mondial, en août 1934, et en fut la présidente pendant ses cinq ans d'existence. Claire Besné a dépouillé les nombreux rapports, circulaires, directives, notes sur le fonctionnement interne du mouvement et sur son action conservés dans ces archives, ainsi que les tracts, coupures de presse et surtout les périodiques édités par les différentes sections nationales du mouvement – et, à partir de là, a cherché à définir l'identité de ce Comité en construisant sa recherche autour de cette question qu'elle pose dans son introduction : « Est-il un mouvement réellement neutre ou n'est-ce qu'une couverture visant à cacher sa véritable nature communiste ? ».

- ***Échos d'une sociabilité résistante. L'ADIR à travers* Voix et Visages *et ses archives de sa création à nos jours*, par Marie-Eve Leblanc**, maîtrise d'histoire, sous la direction de Stéphanie Krapoth, Université de Franche-Comté.

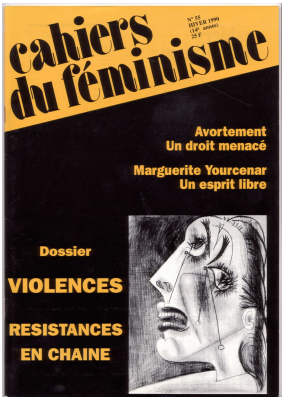
À partir des archives de l'Association nationale des anciennes Déportées et Internées de la Résistance (ADIR), déposées en 2000 à la BDIC, et de son bulletin *Voix et Visages*, Marie-Ève Leblanc retrace toute l'histoire de cette association, avec ses différentes facettes et ses différents objectifs : renforcer la chaîne d'amitié née dans l'adversité et en même temps apporter à ces femmes, à leur retour des camps, l'aide matérielle et morale indispensable ; entretenir la mémoire des camarades disparues et assurer le devoir de témoignage auprès des jeunes générations. Dans sa conclusion, Marie-Eve

Leblanc s'interroge sur l'image particulière des femmes qui ressort de cette forme de témoignage : « Si l'ADIR apparaît comme la gardienne du souvenir, elle cherche aussi à transmettre l'image de la femme résistante, non pas "ancienne combattante" mais combattante "tout court", à qui l'idée de la soumission à l'Occupant était insupportable. Or, par extension, n'est-ce pas une façon pour elle de montrer et prouver une

certaine forme d'insoumission de la femme à l'égard de l'homme ? [...] L'ADIR ne promeut-elle pas, d'une certaine manière, l'émancipation de la femme ? » Une piste de recherche intéressante est ici ouverte …

♦ *Le Mois du film documentaire*

La BDIC a participé en novembre 2006 à la 7e édition du *Mois du film documentaire* organisé par l'association Image en bibliothèques. L'une des séances était consacrée à la projection d'une dizaine de petits films réalisés par des étudiants de l'atelier Archives audiovisuelles de l'Université Paris-X Nanterre, en collaboration avec le service audiovisuel de la BDIC. Le thème retenu pour leurs travaux était



« Militantismes et engagements » et a donné lieu à la réalisation de films relevant de mondes très variés : de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale au mouvement contre le CPE en 2006, du rôle des prêtres ouvriers à la lutte des intermittents du spectacle …

L'un de ces étudiants, Thomas Leroux, avait choisi pour thème le militantisme féministe et construit son film à partir de l'interview d'une ancienne militante de la revue *Cahiers du féminisme* (dont la BDIC possède la collection complète, de 1977 à 1998). Limité comme tous les autres à une dizaine de minutes, ce film permet cependant d'évoquer rapidement les principaux thèmes abordés par cette revue ainsi que les grandes mobilisations dont elle s'est fait l'écho pendant des années : les luttes pour le droit à l'avortement, les manifestations contre le viol et les violences faites aux femmes, les reportages sur les ouvrières de Moulinex ou sur la

Actualités de la BDIC, suite

grande grève des infirmières en 1988, mais aussi le soutien aux femmes des autres pays, notamment les militantes algériennes victimes des mouvements islamistes… Lors du montage, cet étudiant a illustré chaque thème par des photos d'articles des *Cahiers du féminisme* ou par les nombreux badges que cette militante a conservés des différentes manifestations féministes. Et c'est un de ces badges qui a servi de titre pour ce film : *« Le pays des droits de l'homme a-t-il peur des droits des femmes ? »*

Les Lundis de la BDIC

Ce cycle de conférences, organisé depuis plusieurs années, se déroule un lundi par mois, de janvier à juin, en fin d'après-midi. En 2007 il est consacré à la question de l'engagement. Nous vous signalons tout particulièrement la séance du 14 mai (voir le détail ci-dessous).

Anne-Marie Pavillard

Lundi 14 mai, de 16 h à 19 h

«Combats de femmes : des mères contre le pouvoir militaire»

Après le coup d'État militaire de 1976 en Argentine, des mères de disparus se sont réunies spontanément sur la Place de Mai, face au palais gouvernemental. De leur initiative est né un mouvement de contre-pouvoir que la junte n'a jamais pu faire taire. En Russie, des femmes se battent sans relâche en faveur de la paix en Tchétchénie, n'hésitant pas à jouer le rôle d'intermédiaire dans le conflit tout en continuant de dénoncer la violation des droits de l'homme au sein de l'armée russe. Au-delà des différences de contextes politiques et historiques, l'originalité de ces mouvements est d'offrir au pouvoir militaire une opposition politique née d'une inquiétude très privée, puisque fondée sur la maternité.

Avec Laura Conte, membre de l'Association Madres de Plaza de Mayo línea fundadora, Valentina Melnikova, cofondatrice du premier Comité des mères de soldats et Marguerite Rollinde, historienne.

Modératrices : Carole Ajam et Cécile Tardy (BDIC).

Les *Lundis de la BDIC* ont lieu dans la salle de réunion de la BDIC, au premier étage.

BDIC : 6 allée de l'Université, 92000 Nanterre (RER ligne A : station Nanterre Université)
Pour plus de détails, consultez le site de la BDIC : **www.bdic.fr**

Un nouveau site pour Archives du féminisme

Depuis le mois de novembre, Archives du féminisme dispose d'un nouveau site internet entièrement refondu par Céline Bur, informaticienne de l'Université d'Angers. En plus de ses qualités esthétiques appréciables, ce nouveau site se révèle être une véritable mine d'informations pour qui s'intéresse à l'histoire des femmes et du féminisme.

Trois grandes parties structurent le site.

- D'abord les éléments relatifs à l'association elle-même, éléments que l'on pouvait déjà trouver sur l'ancien site internet.

- Ensuite, le détail des activités de l'association : relations avec le Centre des Archives du Féminisme (CAF), publications de la nouvelle collection «Archives du féminisme» aux Presses Universitaires de Rennes, manifestations scientifiques. Signalons, par exemple, la liste détaillée des fonds d'archives et documentaires conservés au CAF, ou la numérisation des bulletins de l'association.

- Enfin – et peut-être la nouveauté majeure du site – des ressources en ligne : articles, liens avec les expositions virtuelles de MUSEA, archives numérisées et bibliographies. Les archives numérisées regroupent présentations illustrées et détaillées des fonds du CAF, notices biographiques, 269 articles du journal *La Française* (1917-1940), signés par Cécile Brunschvicg et quelques documents sonores (émission radiophonique *Femmes Libres*). Ces ressources sont appelées à être enrichies ultérieurement, au fil des classement de fonds et des numérisations.

Le site propose également une section « actualités » qui permet aux internautes de découvrir en un clin d'œil l'actualité des travaux sur l'histoire du féminisme. En outre, l'internaute dispose de deux listes de liens avec des sites du monde entier regroupant, d'une part, les centres d'archives, bases de données et autres ressources culturelles et, d'autre part, des répertoires de sites internet et guides de recherche. Autre outil, le moteur de recherche permet de recenser rapidement les documents en lien avec une militante féministe, une thématique, un fonds d'archives…

Pratique, agréable et performant, le nouveau site d'archives du féminisme constitue un véritable outil d'information sur l'histoire des femmes et attend votre visite et vos réactions !

Rendez-vous sur : **www.archivesdufeminisme.fr !**

Fanny Bugnon

Des nouvelles de Musea

À l'affiche sur MUSEA

En 2006, deux nouvelles expositions ont été mises en ligne sur MUSEA, musée virtuel sur l'histoire des femmes et du genre édité par l'Université d'Angers **(http://musea.univ-angers.fr).**

À l'occasion du cinquantième anniversaire du Mouvement Français pour le Planning Familial en mars 2006, Corinne Bouchoux et Bibia Pavard ont réalisé l'exposition **« Le Planning Familial : 50 ans en affiches »** : les affiches de l'association, produites pour informer, sensibiliser ou illustrer, permettent aux auteures de cette exposition de retracer l'histoire d'une longue lutte où s'affirme l'engagement de femmes et d'hommes pour faire évoluer les mentalités et les lois.

Depuis fin septembre 2006, l'exposition «**Elles aussi, elles ont fait l'Europe !**» réalisée par Yves Denéchère est en ligne sur MUSEA. L'auteur s'intéresse au rôle des femmes politiques françaises dans la construction européenne, en particulier à partir des élections européennes de 1979. Ces élections, les premières de ce type au suffrage universel et au scrutin de liste, ont permis l'élection de 15 % de femmes au Parlement européen, une proportion largement supérieure à toute assemblée représentative française. Une galerie d'art virtuelle réalisée par Olivier Roller complète cette exposition d'un point de vue artistique. Elle s'intitule « **Européennes** » et présente huit portraits photographiés de femmes politiques françaises qui s'investissent ou se sont investies dans la construction européenne.

Perspectives d'avenir

En 2005 et 2006, un financement européen FSE « égalité des chances » a permis de développer le volet Education de MUSEA et d'employer Isabelle Lamy comme chargée de mission MUSEA et webmestre du site. La mise en ligne de dossiers pédagogiques et de jeux éducatifs, l'édition de CD-ROM des expositions du site, l'organisation de présentations de MUSEA auprès des enseignants et des élèves des collèges et des lycées ont ainsi été l'occasion de « militer » pour une histoire « mixte ».

À partir de 2007, MUSEA se consacrera exclusivement à la publication d'expositions et de galeries d'art virtuelles, en réduisant leur nombre et leur rythme. Fanny Bugnon, doctorante à l'Université d'Angers dans le domaine de l'histoire des femmes et du genre, sera la nouvelle webmestre du site. Elle mettra en ligne de deux expositions : **Féminismes de la III^{e} République** réalisée par Christine Bard (mai 2007) en collaboration avec le CAF, et **Les représentations du corps à travers les œuvres conservées par les musées d'Angers** réalisée par Nicole Pellegrin (novembre 2007) en collaboration avec les Musées d'Angers.

Isabelle Lamy

Un projet sur Hubertine Auclert

La délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité de l'Allier a entrepris un travail autour d'Hubertine Auclert (1848-1914), première suffragiste née dans un petit village de ce département du nord de l'Auvergne.

Ce projet comprend deux approches complémentaires :

- l'une, qui implique des acteurs locaux, vise à faire redécouvrir Hubertine Auclert, enfant d'un pays qui l'a totalement oubliée, via des actions de sensibilisation à l'égalité entre les hommes et les femmes ou de promotion de la parité (objectifs du Service des droits des femmes et de l'égalité).

- l'autre vise elle à remettre à la disposition du public francophone les écrits d'Hubertine Auclert (aujourd'hui indisponibles) et quelques travaux qui lui ont été consacrés mais n'ont soit pas encore été publiés ou n'ont jamais été traduits en français (la biographie de Steven C. Hause).

Le travail de terrain est déjà engagé :

- l'enregistrement audio d'extraits des discours d'Hubertine Auclert a démarré en septembre dernier (avec le concours de RCF Allier et la participation de Sylvie Ulrich, présidente de l'Association des femmes d'Europe méridionale) ;

- un travail pédagogique associant cinq classes de primaire du canton d'origine d'Hubertine Auclert a commencé et doit aboutir à la mise en ligne en juin prochain d'un site internet;

- un projet de mise en images et de réalisation d'ici juin 2007 d'une petite vidéo est porté par la Scop Zimages productions ;

- un projet de réédition des discours et de quelques textes courts est en cours avec les Éditions Bleu Autour pour une parution début 2007.

Par ailleurs, il est envisagé d'organiser en 2007 (en juin ou septembre) une journée d'étude autour de l'œuvre et de l'action de Hubertine Auclert, puis de publier les contributions des participants.

Toute personne intéressée par ce projet peut contacter **Céline Schmitt**, déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité de l'Allier, sur sa messagerie :

celine.schmitt@wanadoo.fr ou sur son portable 06.84.14.51.59.

Céline Schmitt Chargée de mission aux droits des femmes et à l'égalité

Préfecture de l'Allier – 2 rue Michel de l'Hospital 03000 Moulins

Tel : 04 70 48 31 31 –

Fax : 04 70 48 31 25

Mel:celine.schmitt@allier.pref.gouv.fr

Site :

www.allier.pref.gouv.fr/html/p1/p1m.htm

Brèves

- Rencontre à Bruxelles

Christine Bard et Annie Metz se sont rendues à Bruxelles le 21 octobre 2006, à l'invitation des responsables du Centre d'Archives pour l'histoire des femmes (CARHIF) et du centre Amazone.

Etaient également présentes à cette journée d'étude une responsable de la Women's Library de Londres et une représentante de la Fondation Gostelli, près de Berne.

L' IIAV d'Amsterdam, invité aussi, n'a pu être présent. Cette première rencontre a été l'occasion de fructueux échanges sur nos pratiques et nos moyens, sur les enjeux de nos travaux, et nous a permis de jeter les bases d'une coopération entre nos différentes institutions :

relations plus suivies, échanges d'informations, projets communs, tels que:

listes d'échanges de documents,

expositions virtuelles, etc. Une prochaine rencontre est prévue au printemps.

- Alliance des femmes pour la démocratie : Colloque des 4 et 5 novembre 2006 à la Sorbonne

Un colloque en forme d'hommage à l'une de fondatrices du mouvement de Libération des Femmes : Antoinette Fouque.

Non sans une réelle fierté, l'ex-groupe « Psych et Po » des années 70 a entrepris d'établir le bilan de ses actions, de faire l'état des lieux aujourd'hui, de mesurer ce qu'il reste à accomplir, et ceci grâce à la participation d'ancien-ne-s membres de son association mais aussi de très nombreuses personnalités françaises et étrangères du monde universitaire, scientifique, psychanalytique et des arts. Ce fut aussi l'occasion pour Antoinette Fouque de rappeler les apports théoriques de sa pensée : « Libido 2 », la « chair pensante » et le lien entre création et procréation.

Plusieurs intervenant-e-s ont exprimé leur soutien à cette pensée et de nombreux/euses autres ont manifesté leur reconnaissance pour le travail accompli par la maison d'édition Des Femmes.

À la suite de la remarquable Université d'été que Julia Kristeva nous a offerte début septembre à l'Université de Jussieu, le colloque de la Sorbonne et l'inauguration récente de l'Institut Émilie du Châtelet nous semblent marquer un renouveau d'intérêt pour le féminisme, quelle que soit la façon dont on l'entend.

Françoise Flamant

Brèves

- Inauguration de l'Institut Émilie du Châtelet

Le 28 novembre dernier a eu lieu l'inauguration de l'Institut Émilie du Châtelet (IEC), dans le très symbolique amphithéâtre Marguerite de Navarre du Collège de France. La manifestation a réuni Michelle Perrot, Françoise Héritier, Toni Morrison, Prix Nobel de littérature, l'ensemble musical de Florence Malgoire, des chercheuses étrangères, de jeunes docteures et des membres du comité de direction de l'IEC.

L'Institut Émilie du Châtelet, présidé par Françoise Barret-Ducrocq, Professeure à l'Université Paris7-Denis Diderot, a pour objectif de favoriser la visibilité des recherches sur les femmes, le sexe et le genre, de les soutenir et de les diffuser. Soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France, l'IEC sera notamment chargé de l'attribution des allocations régionales, doctorales et post-doctorales, allouées à ce domaine de recherche.

Web

Découvrir le site de la journaliste féministe Martine Storti :

www.martine-storti.fr

Publications

Après France-Culture, dans l'émission « La Fabrique de l'Histoire » d'Emmanuel Laurentin, **Radio Libertaire** accueillera Christine Bard à l'occasion de la parution du *Guide de l'histoire du féminisme* dans **l'émission « Femmes libres », le 10 janvier à 18h30** (fréquence 89.4).

Prochainement, en mars 2007, paraîtra le deuxième ouvrage de la collection «Archives du féminisme» publiée aux Presses Universitaires de Rennes, **sous la direction de Christine Bard et Janine Mossuz-Lavau, *Le Planning Familial. Histoire et mémoire (1956-2006)***.

Il s'agit des Actes du colloque qui s'est tenu à la Bibliothèque nationale de France le 8 mars 2006, enrichis des témoignages de Pierre Simon, Simone Iff, Danièle Gaudry et François Laurant, recueillis lors du séminaire organisé au Centre d'histoire de Sciences Po.

Signalons par ailleurs la parution de trois numéros de revues consacrés au(x) féminisme(s) :

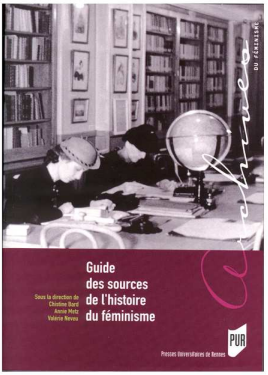
- *Cahiers de Genre*, n°39/2005, **Féminisme(s). Penser la pluralité**, coordonné par Dominique Fougeyrollas-Schwebel, Eléonore Lépinard et Eleni Varikas ;

- ***Cahiers du Genre***, n° hors-série 2006, **Féminisme(s). Recompositions et mutations**, coordonné par Dominique Fougeyrollas-Schwebel et Eleni Varikas ;

- *L'Homme et la société*, n°158, octobre-décembre 2006, **Féminismes : théories, mouvements, conflits**, coordonné par Elsa Dorlin et Marc Bessin.

Guide des sources de l'histoire du féminisme

Sous la direction de Christine Bard, Annie Metz, Valérie Neveu



Collection Archives du féminisme
ISBN 2-7535-0271-4 / 442 p. / 15,5 x 24 cm / **22 €**

« A la vérité, ce n'est pas une insignifiante besogne que celle qui consiste à rechercher, à apprendre ce qui a été fait, dit, obtenu avant nous. C'est un long travail de recherches, de lectures, de comparaisons, de méditations qui n'est pas à la portée de tous ».
Ainsi s'exprimait, il y a un siècle, Marguerite Durand, militante féministe, directrice d'un célèbre quotidien, *la Fronde*, et fondatrice de la bibliothèque parisienne qui porte aujourd'hui son nom. Les recherches sur les féminismes en France seront désormais plus faciles grâce à ce guide des sources, premier du genre. Fruit d'un travail collectif lancé par l'association Archives du féminisme, soutenu par le ministère de la Parité et de l'Égalité professionnelle. Il a bénéficié de nombreuses contributions bénévoles. Il donne une vision à peu près exhaustive des ressources existantes, dont beaucoup sont méconnues.
« Féminisme » est entendu ici au sens large : le guide retient tout ce qui renseigne l'émancipation des femmes. Au-delà du mouvement féministe avec ses associations, sa presse, ses militant-e-s, il inclut donc les formes politiques, syndicales, associatives, culturelles de l'émancipation des femmes. On y retrouve les femmes dans la résistance, les commissions féministes (dans les partis, les syndicats et les associations non féministes), ainsi que des personnalités liées à ce combat.
En nombre conséquent (presque une centaine), les centres, archives nationales, départementales, communales, bibliothèques municipales ou universitaires, associations détenant des archives sont présentés, avec la liste de leurs fonds. La nature des documents qu'ils conservent est explicitée : archives imprimées ou manuscrites, documents iconographiques, objets, films… Les descriptifs des fonds sont particulièrement instructifs et peuvent se lire comme une introduction à l'histoire du féminisme. On trouve notamment un état complet des richesses conservées dans deux bibliothèques historiques spécialisées : Bibliothèque Marguerite Durand et Centre des Archives du féminisme. Enfin, ce guide propose une webgraphie, une bibliographie, une liste des périodiques, une liste des associations et un index onomastique.
On mesure ainsi la grande diversité des féminismes en France, ainsi que le chemin qui reste à parcourir pour mieux les connaître. Invitation à la recherche, ce guide vous réserve surprises et découvertes.

***Christine Bard** est professeure d'histoire contemporaine à l'université d'Angers et présidente de l'association Archives du féminisme. **Annie Metz** est directrice de la Bibliothèque Marguerite Durand (Paris). **Valérie Neveu**, conservatrice de bibliothèque, a été la conservatrice du Centre des Archives du féminisme (Angers) de 2001 à 2006. **Véronique Fau-Vincenti** (Musée de l'histoire vivante, Montreuil) a coordonné le recueil des données.*

PUR

Bon de commande

Guide des sources de l'histoire du féminisme

sous la direction de Christine Bard, Annie Metz Valérie Neveu

En vente en librairie

Je commande ..... exemplaire(s) de ***Guide des sources de l'histoire du féminisme***
au prix unitaire de **22 €** (Frais de port : France gratuit - Étranger : 5,40 €), soit un total de ..... **€**

Nom ..... Prénom .....

Rue .....

Code Postal ..... Ville .....

Ce bon de commande, accompagné d'un chèque à l'ordre de **Agent comptable Université Rennes 2**, est à envoyer à l'adresse suivante :

Presses Universitaires de Rennes
Campus de la Harpe - 2 rue du Doyen Denis Leroy - 35044 Rennes cedex

Séminaires

Femmes et pouvoir exécutif dans le monde

Depuis la rentrée 2006, un séminaire sur « Femmes et pouvoir exécutif dans le monde » est organisé au Centre d'histoire de Sciences Po par **Christine Bard** (professeure d'histoire, Université d'Angers) et **Janine Mossuz-Lavau** (directrice de recherche au CEVIPOF) avec **Gabrielle Costa de Beauregard** (secrétaire générale du Centre d'histoire de Sciences Po), **Emmanuelle Latour** (secrétaire générale de l'Observatoire de la Parité) et **Bibia Pavard** (doctorante, CHSP).

Il a lieu le premier **jeudi** du mois **de 17 heures à 19 heures** au

56 rue Jacob – Paris 6ème, Salle du Traité.

- **1er février 2007 -** Yves Denéchère (professeur d'histoire contemporaine, Université d'Angers) : ***Femmes, pouvoir exécutif et construction européenne.*** Discutante : Armelle Le Bras Chopard, professeure en Science politique (Université de Versailles – Saint-Quentin en Yvelines, chargée de mission Egalité hommes/femmes dans l'Enseignement supérieur.

- **1er mars 2007 -** Bérangère Marques-Pereira (Professeure, Institut de Sociologie, ULB, Bruxelles) : ***Le Chili dans le contexte latino-américain.*** Discutante : Carmen Castillo (Chilienne, ex-militante du MIR et cinéaste)

- **5 avril 2007 -** Anne Revillard (doctorante au GAPP) et Laure Béréni – sous réserve (doctorante en sociologie, Laboratoire de sciences sociales de l'ENS) : ***Féminisme d'Etat : une comparaison France / Québec.*** Discutante : Geneviève Fraisse (historienne et philosophe, directrice de recherches au CNRS, ancienne déléguée interministérielle aux Droits des femmes, ancienne députée européenne)

- **10 mai 2007 -** Françoise Gaspard (sociologue au CADIS – EHESS, élue au comité CEDAW de l'ONU) : ***La situation globale vue depuis l'ONU et l'évolution récente en Afrique.*** Discutant : Didier Bigo (directeur de recherches, CERI Paris)

- **7 juin 2007 - Demi-journée d'études de clôture du séminaire 2006-2007**

> Dr Barbara Hendricks, experte des Finances pour le Groupe SPD au Bundestag : ***L'expérience d'une ministre SPD sous Schröder et sous Merkel.*** Discutantes : Valérie Vauzanges (enseignante) et Corinne Bouchoux (auteure de *L'Allemagne réunifiée*, Syros), diplômées de Sciences Po.

> Stéphanie Tawa-Lama Rewal (chargée de recherches au CNRS, Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud – CEIAS, EHESS) : ***L'Inde et le Népal***. Discutante : Danièle Haase-Dubosc (historienne et directrice de Columbia University à Paris)

> Manon Tremblay (Ecole d'Etudes Politiques, Université d'Ottawa, Canada), auteure de *Femmes et parlements : un regard international* (2005) : ***L'Amérique du Nord*** (sous réserve)

Séminaires

Pourquoi ce thème ?

Alors que dans plusieurs pays (Chili, Libéria, Allemagne…), des femmes accèdent aux sommets de l'Etat, à l'heure aussi où l'opinion publique française plébiscite une femme dans la perspective de l'élection présidentielle, on constate un déficit d'études sur les femmes et le pouvoir exécutif. Certes, en France, où les femmes ont obtenu tardivement la citoyenneté et sont restées longtemps à l'écart du gouvernement, la matière historique n'abonde pas, mais qui connaît le nom de la première Française ministre ? D'une manière significative, c'est l'histoire de l'Ancien Régime qui fournit le plus gros contingent d'études sur les femmes de pouvoir… Pour l'histoire contemporaine – républicaine, le féminisme de la contestation, les partis, la citoyenneté, le vote, la représentation parlementaire ont été des objets d'étude privilégiés. Ce sont d'autres facettes du rapport « femmes et politique » que ce séminaire veut éclairer : les féminismes d'Etat, les femmes dans des fonctions de chef d'Etat, les femmes au gouvernement, les femmes dans la décision et l'exécution de la politique européenne.

Ce qui nous amène à une réflexion sur le genre du pouvoir exécutif, beaucoup moins interrogé que le genre du pouvoir législatif. Le genre fait-il une différence ? Une différence qui serait observable dans les politiques publiques, qu'il s'agisse de celles qui visent spécialement les femmes (« féminisme d'Etat »), de celles qui règlent les relations entre les sexes ou de politiques neutres (du moins en apparence) ? La question prend toute son ampleur si elle s'adresse à l'ensemble mondial. Des situations nationales a priori très différentes seront comparées : la France, l'Inde et le Népal, le Chili, l'Allemagne, le Libéria, le Rwanda, l'Afrique du Sud, le Canada…

Quel sera l'apport de l'histoire ?

Ce séminaire tentera de comprendre les positions actuelles des femmes dans les instances gouvernementales à partir du passé. Sont-elles liées aux modalités de l'accès des femmes à la citoyenneté (élection et éligibilité) ? Quelles sont les voies d'accès au pouvoir exécutif (histoire des femmes

dans les partis, histoire de leur intégration dans la haute administration) ? Comment l'image des femmes au gouvernement a-t-elle évolué ? Quelles légendes, noires ou roses ? Quelle place dans la mémoire nationale ? Quel est l'impact des pionnières (Indira Gandhi, Golda Meir, Margaret Thatcher…) ?

Pouvons-nous selon le type de régime ou l'orientation du gouvernement dessiner des tendances pour le XX^{e} siècle ? La chronologie mondiale de l'accès des femmes au pouvoir exécutif permet-elle d'identifier des aires géopolitiques favorables, défavorables ? Des climats politiques hostiles (la guerre froide notamment) ? Ou au contraire porteurs ? Vivons-nous une réelle évolution ? Le nombre de femmes chefs d'Etat n'a pas augmenté depuis quinze ans, mais désormais, ce sont des femmes autonomes, ni « femmes de » ni « filles de », qui parviennent à s'imposer. Enfin, on s'interrogera sur l'évolution de la distribution sexuée des postes au gouvernement, pour mieux cerner de nouvelles tendances.

Quel sera l'apport de la science politique ?

Depuis peu, les travaux sur genre et politique se développent. Un colloque sur « genre et pouvoir » a eu lieu à l'Association française de science politique en 2002 (Christine Bard, Christian Baudelot, Janine Mossuz-Lavau dir., *Quand les femmes s'en mêlent. Genre et pouvoir*, Paris, La Martinière, 2004), non sans lien avec l'actualité en France : rappelons le vote de la loi sur la parité en 2000. Dans un contexte qui se caractérise par une crise de la représentation, l'accès des femmes au pouvoir exécutif suscite une interrogation sur l'investissement de ce dernier bastion masculin (les fonctions de chef d'Etat, de chef de gouvernement, de ministre, tout particulièrement hors des ministères estampillés "femmes" comme la famille) : doit-on en attendre des changements dans la manière de faire de la politique ? Une des caractéristiques du XXI^{e} siècle pourrait bien résider dans la prise en compte du « temps des femmes ». Quel serait la portée symbolique du partage égal du pouvoir exécutif ? La mise en relation de cette émergence avec l'avancée de certains pays vers la démocratie sera l'un des axes du séminaire dans lequel interviendront des politologues spécialistes des grandes aires géographiques et à même de permettre des comparaisons entre l'Europe et d'autres continents.

Séminaires

♦ **«Genre, féminismes et mobilisations collectives»**

Séminaire mensuel de l'EHESS

Animé par : **Laure Bereni** (ETT-CMH), **Magali Della Sudda** (ETT-CMH), **Liane Henneron** (CEMS-EHESS), **Alban Jacquemart** (CEMS-EHESS), **Anne Revillard** (GAPP-ENS Cachan).

Le séminaire a lieu **le premier vendredi du mois de 10 h à 12 h 30** sur le Campus « Jourdan » de l'Ecole Normale Supérieure, 48 bd Jourdan, 75014 Paris (Métro Porte d'Orléans/RER Cité universitaire), salle E102 (sauf les séances du 10 novembre 2006, du 12 janvier et du 9 mars 2007, qui auront lieu salle 8). Il est ouvert aux étudiant-e-s du master de l'EHESS ainsi qu'à toute personne intéressée.

Contact : Laure.Bereni@ens.fr

I – La cause des femmes dans l'État

Vendredi 12 janvier 2007 : « Grands témoins du féminisme d'État »

- **Hélène GISSEROT** (Procureur général honoraire auprès de la Cour des comptes, ancienne Déléguée à la condition féminine (entre 1986 et 1988), coordinatrice des préparatifs français de la 4ème conférence mondiale sur les femmes en 1995).

- **Brigitte GRESY** (Inspectrice générale de l'IGAS, ancienne chef du Service des droits des femmes et de l'égalité (1998-2004), ancienne directrice de cabinet de la ministre Nicole Ameline (2004-2005) et conseillère responsable du pôle parité auprès de la ministre Catherine Vautrin (2005-2006)

II – La cause des femmes dans les partis politiques

2 février 2007 : Recherches
Laure BERENI : « Lutter dans ou en dehors du Parti ? Les stratégies des féministes du Parti socialiste (1971-1997) »
Sandra FAYOLLE (docteure en science politique de l'Université Paris-I) : L'Union des Femmes Françaises (UFF)
Isabelle de la SEIGLIERE (doctorante en science politique à l'Université Paris-I/CRPS) : « Le RPR et la féminisation de la vie politique en France de 1995 à 2002 »

9 mars 2007 : Grands témoins
Interventions de deux militantes de commissions « femmes » ou « féministes » dans leur parti politique.

III – La cause des femmes dans les syndicats

6 avril 2007 : Recherches
Elsa GALERAND (doctorante en sociologie, GTM) et **Xavier DUNEZAT** (maître de conférences à l'Université Lille-I/GTM) : « Mobilisations collectives et rapports sociaux de sexe : le cas des mouvements de "sans" et celui de la Marche mondiale des femmes »

Pascale LE BROUSTER (doctorante en histoire à l'Université Paris-VII) : Féminisme et syndicalisme : le cas de la CFDT.

Discutantes : **Cécile GUILLAUME** (maîtresse de conférences à l'Université Lille-I/ LISE-CNRS) et **Sophie POCHIC** (chargée de recherche au CNRS, CMH)

4 mai 2007 : Grands témoins

Interventions de deux militantes féministes et syndicalistes.

IV – La cause des femmes dans les professions

15 juin 2007 : Recherches

Élodie JAUNEAU (doctorante en histoire à l'Université Paris-VII, ICT) : Les femmes militaires des années 70 en France : des féministes en puissance ?

Geneviève PRUVOST (chargée de recherche au CNRS, CESDIP) : « Mouvement féministe et féminisation des métiers d'arme : le cas de la police des années 1930 à nos jours »

Discutante : **Catherine MARRY**

(directrice de recherche au CNRS, CMH)

Informations :
http://www.ehess.fr/ue/2006-2007/ue817.html

Soutenances

LESCOFFIT Claire, *La citoyenneté politique des femmes et le parti socialiste-SFIO, d'une République à l'autre (1918-1947)*, sous la direction de Christine Bard et de Jean-Pierre Azéma, master d'histoire, IEP Paris, 2006, 192 pages.

FEREC Marie, Les femmes socialistes et les avancées de la laïcité en France (1868-1914), sous la direction de Christine Bard et de Raphaëlle Branche, Master 2 d'histoire, Université de Paris I, 2006, 145 pages plus annexes.

RABIN Anne-émilie, Femmes, féminismes et journalisme en France de 1960 à nos jours. Des voies plurielles, sous la direction de Christine Bard, Master 2 d'histoire, Université d'Angers, 2006, 267 p.

DAUSSY Laure, Féminisme et maternité dans les années 1970, maîtrise d'histoire, sous la direction de Christine Bard, Université d'Angers, 2006, 137 p.

In mémoriam

- Annie Leclerc : Hommage de Xavière Gauthier

Une parole de femme s'est tue

Quand, en 1974, en pleine effervescence des mouvements de femmes, la romancière et philosophe Annie Leclerc publia *Parole de femme* (Grasset), elle fut violemment attaquée par de nombreux médias, les journaux féministes et *Les Temps modernes* en tête. N'avait-elle pas osé chanter les plaisirs du corps féminin ? L'époque était à la détestation de ce corps infirme, souillé, humilié de sang périodique, alourdi et esclavagisé par la maternité, blessé parfois à mort par 1'avortement. Simone de Beauvoir, dans *Le Deuxième Sexe*, se battant contre « une dépendance qui la voue à l'homme, à l'enfant, au tombeau », avait voulu libérer la femme de tous les vieux et aliénants oripeaux féminins. Devenir un homme, propre, puissant, tel était le programme (même si, au moment où elle rédigeait ce livre, en 1947, elle écrivait à son amant américain : « Je vous embrasse comme une épouse aimante doit le faire »). La libération des femmes, c'était la victoire contre les hommes.

Et voilà qu'une voix montait qui voulait se faire entendre autrement, une voix bien à elle, qui n'attaquait pas les hommes, mais cherchait à se dégager graduellement et avec un bel enthousiasme, de leur logique et de leur discours. Elle ne se faisait la porte-parole d'aucune cause, elle parcourait son propre cheminement et l'analysait. Ainsi la puberté lui était-elle tout d'abord apparue comme une malédiction et une effroyable douleur (comme Simone de Beauvoir avait pensé que ce devait être le cas pour toutes les filles). « Le sang menstruel est sans aucun doute la part de leur sexe que les femmes considèrent comme la plus indigne », écrivait Annie Leclerc. Il lui fallut dix ans pour accepter cette horloge périodique, pour y puiser une acceptation d'elle-même et du monde. Certes, Annie Leclerc ne fut pas seule à cheminer vers une recherche non aliénée du féminin. Tous les livres de Chantal Chawaf, par exemple, à peu près à la même époque, disaient un lien à la mère et un amour de la *Chair chaude* (Mercure de France) qui pouvait réconcilier les femmes avec elles-mêmes. La revue *Sorcières*, qui portait comme sous-titre explicite : « Les femmes vivent », créée au début de l'année 1975, ouvrit ses pages à ces deux écrivaines (entre

autres). Annie Leclerc prenait plaisir à y « confondre » acte nourricier et acte d'amour. Elle n'était pas seule et je me souviens le plaisir que nous avions, lorsque nous faisions nos réunions de sorcières, à traverser sur la pointe des pieds la chambre de sa petite fille endormie ...

Dès 1974 aussi, j'avais publié aux éditions Des Femmes un recueil de poèmes dont le titre, *Rose saignée*, ne manquait pas d'évoquer la trame rouge du corps des femmes, même si le thème était loin d'être limité aux règles. Mais, de même que pour *Parole de femme*, c'est ce qui troubla ou choqua le plus, tant il s'agit d'un fort tabou. Une de nos contemporaines, pourtant intelligente féministe très active, Clémentine Autain, écrit avec dégoût dans *Alter égaux* (Robert Laffont) : « Je vous recommande la lecture de *Parole de femme* d'Annie Leclerc, best-seller des années 70, et notamment le passage de l'apologie des règles (un régal !). »

Aurions-nous si peu progressé qu'aimer son corps, quand on est une femme, serait encore une inconvenance ou une aliénation ? Je crois tout de même que nous avons fait du chemin, si j'en juge par exemple par l'incroyable succès des *Monologues du vagin*, d'Eve Ensler. Et je me dis qu'Annie Leclerc, tout occupée qu'elle était ces dernières années à nager, à faire des ateliers d'écriture en prison, puis à lutter contre la maladie, a dû être heureuse de lire deux « naissances » : l'un, *Naissances* (L'Iconoclaste) où huit écrivaines racontent leur accouchement ; l'autre *Naissances* (Gallimard), où Pierre Péju raconte la bouleversante émotion de l'homme qui assiste. Oui, j'espère qu'elle a eu le plaisir de les lire, car c'est elle qui a ouvert la voie.

Xavière Gauthier

Nous remercions chaleureusement Xavière Gauthier, écrivaine et universitaire, de nous avoir permis de reproduire ici l'article qu'elle a publié dans *Le Monde des Livres* du 3 novembre 2006.

- Disparition de Solange Fernex

Solange Fernex, présidente de la Ligue Internationale de Femmes pour la Paix et la Liberté (fondée en 1915), la section française de la WILPF, ancienne députée européenne et co-fondatrice des Verts français est décédée le 11 septembre 2006. Née en 1934 à Strasbourg, elle fut une grande militante féministe, pacifiste et contre le nucléaire.

Un livre d'entretiens a été publié en 2004 par la journaliste Elisabeth Schulthess : *Solange Fernex, l'insoumise : Écologie, féminisme, non violence*, Barret-sur-Méouge, Éditions Yves Michel, 212 p. Préface de Dominique Voynet.

Nous lire

www.archivesdufeminisme.fr

Nous écrire

Concernant l'association :

15 rue Garnier 49100 Angers

Christine.Bard@univ-angers.fr

Concernant l'adhésion à l'association :

Colette Avrane 20 rue Manin 75019 Paris

colette.avrane@wanadoo.fr

Bulletin d'adhésion ou de ré adhésion 2007

- ☐ individuelle : 30 euros
- ☐ étudiant-e-s/ sans emploi/ sans revenu : 10 euros
- ☐ membre d'honneur : à partir de 60 euros
- ☐ institutionnelle (bibliothèques, associations, etc…) : 50 euros

☐ **souhaite recevoir un reçu**

Merci de libeller votre chèque, votre mandat-cash ou mandat postal, à l'ordre de

Association Archives du féminisme

et l'envoyer accompagné de la demande d'adhésion à la trésorière de l'association :

Colette Avrane, 20 rue Manin, 75019 Paris

Nom……...Prénom……

Adresse……

Code Postal…… Ville……

Tel……e-mail……..

Profession et/ou activités liées au féminisme ……..